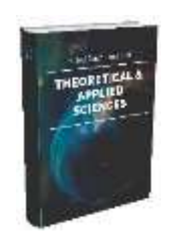


CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED SCIENCES

Volume: 03 Issue: 06 | Jun 2022 ISSN: 2660-5317

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Ш.Т.Махкамова

И.о.доцента кафедры узбекского и русского языков
Ташкентского финансового института

Received 4th Apr 2022, Accepted 5th May 2022, Online 4th Jun 2022

Аннотация: В статье анализируются особенности обучения речевому общению на иностранном языке студентов неязыкового вуза, рассматриваются его уровни, приведены примеры упражнений, направленные на формирование и развитие навыков диалогической речи, необходимых для овладения иноязычной компетенцией.

Ключевые слова: диалогическая речь, развитие навыков общения, неязыковой вуз, иноязычная компетенция.

Владение иностранными языками предоставляет современному специалисту широкие возможности карьерного роста и индивидуального развития, дает дополнительные конкурентные преимущества на рынке труда. Постоянно расширяющиеся требования, предъявляемые к выпускникам вузов, диктуются особенностями функционирования постиндустриального общества не только в отдельно взятой стране, но и во всем цивилизованном мире в целом. Современным работодателям требуются инициативные кадры, готовые к постоянному самосовершенствованию и повышению квалификации, способные осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке.

В связи с продолжающимся процессом расширения межкультурных контактов в области науки, производства и культуры, остро ощущается необходимость в подготовке специалистов высокой квалификации – выпускников экономических вузов, которые должны обладать компетенцией иноязычного коммуникативного общения.

Иноязычная коммуникативная компетенция - это необходимый и достаточный для определенного возраста уровень владения языковыми навыками, речевыми умениями и социокультурными знаниями, позволяющими обучающимся быть способными и готовыми коммуникативно целесообразно и успешно осуществлять свое речевое поведение. Таким образом, формирование и развитие иноязычной компетенции – одна из целей при обучении студентов иностранному языку. При условии успешного достижения этой цели студенты должны получить возможность свободного общения, снятия языковых барьеров, достижения взаимопонимания в процессе общения на иностранном языке. При этом большое внимание уделяется развитию умений устной монологической и диалогической речи в профессиональной сфере общения.

Несмотря на то, что в настоящее время устной речи в неязыковом вузе уделяется гораздо больше внимания, низкое количество учебных часов не способствует развитию базисных речевых умений. А если сравнить умение студентов пользоваться монологической и диалогической формами устной речи, то с сожалением можно констатировать почти полное неумение вести диалог. В лучшем случае это «умение» сводится к обмену вопросно-ответными репликами. Дело в том, что для ведения диалога, говорящему недостаточно располагать определенным запасом слов и знанием грамматических правил. Наблюдения показывают, что к непониманию между партнерами чаще ведёт нарушение ими коммуникативных, чем грамматических правил. Поэтому наряду с умением построить правильное высказывание необходимо развивать у студентов и умение вступить в процесс коммуникации.

Если говорить о содержательной стороне речи студентов, то она, в большинстве случаев, сведена к вопросно-ответной форме. Порой трудно усмотреть логику развития диалога от вопроса к вопросу. Однако было бы несправедливо обвинять во всем только студентов. Конечно, студенты с более высоким уровнем знаний делают меньше ошибок, у них более высокий темп, но типичные черты диалогической речи также отсутствуют.

Размышляя над тем, что формирование навыков диалогической речи на первом курсе практически происходит очень медленно и неадекватными средствами, мы предположили, что наличие некоторого количества диалогов-образцов, построенных на материале текстов, предназначенных для развития таких навыков, может содействовать интенсификации процесса обучения. Такие диалоги смогут не только продемонстрировать возможное использование фактического материала текста в беседе, но и повысить интерес к изучению иностранного языка, улучшить работу студентов в целом, содействовать активизации творческой активности. Для реализации наших предложений были созданы микро-диалоги к первым темам первого курса: «Наш институт», «Моя семья», «Моё хобби». Ситуации были выбраны с непременной опорой на реальную жизнь студента-первокурсника. Естественно, что при составлении диалогов использован материал, выходящий за рамки текста-основы.

Мы остановились на диалогах включающих 3-4 диалогических единства, но при этом учитывали то, что большая часть содержания оказывалась неохваченной. В то же время можно было использовать материал только доступный по форме для устной коммуникации, а это также ограничивало рамки диалога-образца. Присутствие в каждом из диалогов определенного эмоционального фона побуждает студентов не просто к репродукции готового материала, но и к исполнению своей роли в диалоге, что заметно «очеловечивает» интонацию и является дополнительным стимулом к работе [1, с. 122].

Студенты с самых первых занятий получают разъяснение, что учебный диалог — это не простое чередование вопросов и ответов. Диалоги-образцы записываются и разучиваются после необходимых пояснений и образцового чтения. Поясняются не просто незнакомые или трудные конструкции, но их функциональный характер.

Когда у студентов появится некоторый навык и запас готовых и полуготовых форм, одному партнеру можно дать указание изменить определенную часть диалога и побудить партнёра к непредвиденному повороту развития мысли. Это получается не у всех и не сразу, но очень благотворно влияет на формирование навыка диалогической речи, которая, конечно, не может сводиться к воспроизведению заучиваемого материала.

Мы не ставим своей задачей сформировать в течение первого курса навыки свободного ведения беседы в пределах изучаемого материала. Да это вряд ли возможно и на протяжении более длительного времени обучения на неязыковых факультетах. Однако научить студентов комбинировать на основе некоторого количества готовых образцов — это результат, который осуществим на первом курсе.

Особенно актуально обучение русской монологической речи в полиэтнических группах, поскольку такая группа находится в специфических условиях. Учащихся отличает целый ряд специфических характеристик. Формы и методы обучения во многом зависят от особенностей обучаемого контингента. На первом курсе на разных факультетах в составе одной учебной группы одновременно находятся представители разных национальностей (узбеки, таджики, казахи, киргизы и т. д.), владеющие разными языками, принадлежащие к разным культурам, со своими национальными обычаями и традициями. Но прежде всего в учебных группах оказываются учащиеся с различным уровнем владения монологической речью, с различными индивидуальными особенностями. Традиционная система обучения не справляется с решением указанных проблем.

На необходимость специального обучения монологической форме речи указывала Л.П. Федоренко: «Люди, не владеющие монологической речью, не только не умеют строить связные высказывания, но и не понимают написанного в форме монолога. Если же учесть, что вся научная литература написана в форме монолога, то понятно, как важно научиться пользоваться этой формой». Таким образом, основной формой общения в условиях обучения специальным предметам является монологическая речь (монологическое сообщение).

Проблема обучения монологической речи в техническом вузе представляется перспективной и должна стать предметом исследования на данном этапе, поскольку учебно-методический материал по русскому языку, используемый на подготовительных факультетах, часто не соответствует новым учебным технологиям, тем приемам и формам работы, которые являются наиболее эффективными и в большей степени соответствуют целям и задачам обучения языку нерусских студентов. В этой связи возрастает значение модернизации учебных программ и пособий.

В современных условиях обучения монологической речи выявлены следующие противоречия:

1) между возрастающими требованиями к уровню владения устной речью на неродном языке и недостаточной разработанностью теории и практики обучения устной речи в каждом конкретном случае;

2) между современными подходами к обучению русскому языку, отдающими приоритет коммуникативной направленности учебного процесса, и отсутствием в системе предвузовской подготовки соответствующих учебно-методических материалов, ставящих целью развитие монологической речи.

Для обучения монологической речи на русском языке нами выделены следующие типы упражнений:

1) подготовительные (предкоммуникативные и условно-коммуникативные) упражнения;

2) коммуникативные упражнения. (Терминология Е.И. Пассова).

Подготовительные упражнения служат формированию речевых навыков. С помощью этих упражнений отрабатывается фонетический, лексический, морфологический и синтаксический материал. Подготовительные упражнения способны к переносу, а для этого упражнения должны быть ситуативны, иметь коммуникативную задачу, обеспечивать единство содержания и формы

(осознание содержания и цели высказывания), обеспечивать относительную безошибочность, имитировать процесс коммуникации.

Положительные эмоции, возникающие в процессе общения, способствуют высвобождению творческих резервов личности, что позволяет сделать изучение иностранного языка более интересным и насыщенным.

Каждый преподаватель должен стремиться проводить занятия интересным и для этого обязательно должен воспользоваться информационно-коммуникативными технологиями обучения. Это помогает развивать у студентов умение сравнивать, анализировать, делать выводы, так как можно в различных формах наглядности дать разные ракурсы изучаемых объектов, довести до логического конца неправильные рассуждения студента, что является чрезвычайно убедительным, но не всегда достигается словом профессора-преподаватели.

Практически и традиционные, и современные технические средства обучения и воспитания обладают возможностями развития *творческих способностей* студентов и усвоения ими знаний на высоком уровне осмысления и интерпретации..

Преподаватель должен учитывать, с одной стороны, нагрузку экранно-звукового средства как источника информации, а с другой – возможность студента усваивать передаваемую информацию. Хорошо усваивается информация тогда, когда найдена правильная (оптимальная) мера между содержанием пособия и возможностями его восприятия.

При этом более полно реализуются принципы и методы развивающего обучения. Особенно, когда студентам демонстрируются видеоролик по специальности и дать решение Видеокейса это их очень заинтересует и материал усваивается очень легко. Стимулируются мыслительная деятельность обучаемых, творческая активность, максимально удовлетворённость.

Качество проведения практических занятий зависит от наглядности и изложения, от умения профессора-преподаватели сочетать живое слово с образами, используя разнообразные технические средства обучения, которые обладают следующими **возможностями:**

- являются источником информации;
- рационализируют формы преподнесения учебной информации;
- повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;
- организуют и направляют восприятие;
- обогащают круг представлений студентов, удовлетворяют их любознательность;
- наиболее полно отвечают научным и культурным интересам, и запросам студентов;
- создают эмоциональное отношение студентов к учебной информации;
- активизируют познавательную деятельность студентов, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- являются средством повторения, обобщения, систематизации и контроля знаний;
- иллюстрируют связь теории с практикой;
- экономят учебное время, энергию преподавателя и студентов за счет уплотнения учебной информации и ускорения темпа.

Применение различных методов обучения, использованные в процессе обучения иностранного языка должно служить для интересов студентов, позволяющие развиваться, реализовать личные, профессиональные и деловые качества и обладать компетенцией иноязычного коммуникативного общения.

Литература

1. Авченко М.В. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Перспективы развития информационных технологий. 2015. №23. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-2 (дата обращения: 18.10.2021).
2. Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI века// Материалы Республиканской научно-практической конференции Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. – Ташкент, 2020.
3. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М., 2009.
4. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
5. Интернет сайты:

www.google.@ru
www.gramota.ru